VERZEICHNIS DER ERSCHEINUNGEN DER BLAETTER FUER DIE KUNST

MIT EINER INHALTSANGABE SÄMTLICHER HEFTE

BERLIN FÜRS JAHR 1904
BLAETTER FUER DIE KUNST

A IV 10

Edgar Sälin

VORREDE

Mehrfache bedürfnisse verlangten ein nach guten quellen bearbeitetes verzeichnis dieser hefte und bücher von denen die meisten so selten sind dass sie weder im buchhandel noch in einer öffentlichen bücherei aufliegen. Der schrifttumbeflissene findet den genauen inhalt sämtlicher jahrgänge der Blätter für die Kunst · der bild-liebhaber eine beschreibung jener werke die die ganze neue buchausstattung eröffnen und endlich der sammler durch annähernde wertbezeichnungen eine wenn auch schwache handhabe gegenüber den willkürlichen preisen wenn stücke hie und da im handel auftauchen. Bei einer ausstellung dient dieses büchlein zugleich als führer.

INHALT

1. GESELLSCHAFT DER BLÄTTER FÜR DIE KUNST
2. BLÄTTER FÜR DIE KUNST
3. DEUTSCHE DICHTUNG
4. WERKE DER MITARBEITER

DIE GESELLSCHAFT DER BLÄTTER FÜR DIE KUNST

Die Gesellschaft der Blätter für die Kunst in der man fälschlich einen geheimen bund erblickte ist nur ein loser zusammenhang künstlerischer und ästhetischer menschen. Sie wurde gebildet von anhängern der dem naturalismus entgegengesezten · auf eine tiefere geistigkeit gerichteten neuen bewegung die sich in der dichtung an die namen Stefan George und Hugo von Hofmannsthal knüpft · die in der bildenden kunst vertreten wird von Ludwig v. Hofmann Reinhold Lepsius und Melchior Lechter. Neben der herausgabe der in unregelmässigen abständen erscheinenden Blätter veranstaltet sie künstlerische ausgaben der alten und neuen dichter und versucht durch hersagung und aufführung die neuen rythmischen gebilde zu gehör zu bringen. Mit litteratentum hat sie nicht das geringste zu thun · sie besizt keine statuten und gesetze und ihr anwachsen geschah nicht durch verbreitungsmittel sondern durch berufung und durch natürliche angliederung im laufe der jahre.

BLÄTTER FÜR DIE KUNST

ZEITSCHRIFT MIT GESCHLOSSENEM VON DEN MITGLIEDERN GELADENEN LESERKREIS · BEGRÜNDET 1890/91 VON STEFAN GEORGE . HERAUSGEGEBEN VON CARL AUGUST KLEIN . JEDE FOLGE ENTHÄLT 156 OKTAVSEITEN . FOLGE I-IV GEDRUCKT BEI F. CYNAMON-BERLIN . VON FOLGE V AB BEI OTTO VON HOLTEN · BERLIN.

ERSTE FOLGE 1892/1893

BAND I (OKTOBER 1892): STEFAN GEORGE: weihe · nachthymne · gespräch · die gärten schliessen · mahnung · mühle lass die arme still · neuer ausfahrtsegen · beträufelt an baum und zaun · die spange · ihr hallen prahlend · der saal des gelben gleisses · daneben war der raum der blassen helle · mein garten ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: DER TOD DES TIZIAN ★ PAUL GERARDY: die kreuze I-III ★ EDMUND LORM: ERKENNTNIS (legende) ★ CARL ROUGE: auf dem see · abschied ★ NACHRICHTEN . . . . . M 5

BAND II (DEZEMBER 1892): EDMUND LORM: FRÜHLINGSWENDE (legende) ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: psyche · erlebnis · wolken · regen in der dämmerung · vorfrühling ★ CARL AUGUST KLEIN: ÜBER STEFAN GEORGE · EINE NEUE KUNST ★ GEORG EDWARD: mittagstille · des friedens land ★ ÜBERTRAGUNGEN: MALLARMÉ: winterschauer · seebrise ★ VERLAINE: vergessene weisen · green · spleen ★ MORÉAS: zwischen kastanien · die belehnung · ein junges mädchen spricht · ich wurde geboren am strand ★ REGNIER: am wasserplatz · nachwort ★ NACHRICHTEN (sogleich vergriffen) . . . . . —

BAND III (MÄRZ 1893): X: TAGE UND THATEN ★ FRITZ KOEGEL: von der kunst ★ ROCHUS HERZ: aus MANUEL ★ MAX DAUTHENDEY: schmerzstimmung · vision ★ CARL AUGUST KLEIN: über das rein formale (unterhaltung) ★ ÜBERTRAGUNGEN: SWINBURNE: eine ballade vom traumland ★ d'ANNUNZIO: trost · an die lorbeeren · ein traum ★ NACHRICHTEN 5

BAND IV (MAI 1893): STEFAN GEORGE: sprüche · frauenlob · von einer nachtwache · im geschmack eines fahrenden spielmanns · das lied des zwergen · lilie der auen ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: idylle ★ CARL AUGUST KLEIN: das theatralische (unterhaltung) ★ CARL ROUGE: vision · er-

innerung · an mein herz ✶ X: eine pietà des BÖCKLIN ✶ ÜBERTRAGUNGEN: VIELÉ-GRIFFIN: Sankt Martinian ✶ STUART MERRIL: der schmerz der prinzessin ✶ ALBERT SAINT-PAUL: pétales de nacres . . . . . M 5

BAND V (AUGUST 1893): briefe des kaisers Alexis ✶ X: MALLARMÉ (dichterköpfe III) ✶ KARL BAUER: adagio in cis-moll · dämmerung · thanatos ✶ PAUL GERARDY: lieder ✶ CARL AUGUST KLEIN: das doch nicht äusserliche (unterhaltung) ✶ G. S. R.: rosen und disteln ✶ ÜBERTRAGUNGEN: JACOBSEN: arabeske · Irmelin Rose · seestück 5

Die ganze folge gebunden in gemsfarbne leinwand mit zeichnung von TH. TH. HEINE (unverkäuflich) . . . . . —

ZWEITE FOLGE 1894/1895

BAND I (JANUAR 1894): STEFAN GEORGE: jahrestag · der herr der insel · an Menippa · an Damon · an Sidonia · an Kallimachus · ein zweites an Menippa · sporenwache · eingang · halte die purpur ... · meine weissen ara... · indess in träumen... · ich warf das stirnband... · stimmen im strom ✶ X: schmucktrachten des Dirick Bouts ✶ MAX DAUTHENDEY: abend · amselsang ✶ LEOPOLD ZU ANDRIAN-WERBURG: aus dem buch der traurigkeit ✶ GEORG EDWARD: ungesprochne worte · frühling ✶ LUDWIG KLAGES: aus Desiderata ✶ ÜBERTRAGUNGEN: BAUDELAIRE: segen · Don Juan in der hölle · das haar · die kranke muse · die finsternis · der duft · der rahmen · das bild (sogleich vergriffen) . . . . . —

BAND II (MÄRZ 1894): STEFAN GEORGE: die herrin betet (sage) ✶ PAUL GERARDY: suchen · erwachen · widmung an STEFAN GEORGE ✶ KARL AUGUST KLEIN: serafische bitte · nachdunkeln ✶ GEORG FUCHS: spruch auf der schwelle ✶ LUDWIG KLAGES: herbst · nacht · die haide · das geheimnis ✶ KARL WOLFSKEHL: zum klaren berg... · mein schwert... · des schwanes sang · Osiris ✶ X: umschreibungen aus Manuel ✶ ÜBERTRAGUNGEN: LOUIS BERTRAND aus Gaspard de la nuit ✶ BAUDELAIRE: Lesbos. INLAGE: gesangstück von Karl Hallwachs . . 2

BAND III (AUGUST 1894): STEFAN GEORGE: blumen · rückkehr · entführung ✶ X: tage und thaten · zu skizzen von Klinger · ein Quentin Massys · rat für schaffende ✶ PAUL GERARDY: die lilien I–V ✶ HUGO VON HOFMANNSTHAL: Melusine · stille ✶ LEOPOLD ZU ANDRIAN-WERBURG: eine locke ✶ KARL WOLFSKEHL: ausstattung · eleusisch · nänie · einzug ✶

WACLAW LIEDER (ÜBERTRAGUNGEN): das buch · auf meiner gedanken auen... · wach auf... · herrin ich sah... · meine geliebte... ★ PAUL CASSIRER: nachtstück ★ NACHRICHTEN. INLAGEN: zeichnungen von August Donnay und Fernand Khnopff . . . . . M 2

BAND IV (OKTOBER 1894): VORREDE ★ STEFAN GEORGE: der auszug · das bild · vorbereitungen ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: leben ★ PAUL GERARDY: die jungfrauen I-IV · geistige kunst ★ KARL WOLFSKEHL: Blondel I-III · syringen · opferkönig · sonett ★ KARL BAUER: lösung · erinnerung ★ X: über dichtung ★ ÜBERTRAGUNGEN: ROSSETTI: der liebe erlösung · die spitze des hügels · öder frühling · weidenwald 1-4 ★ NACHRICHTEN. INLAGE: abdruck eines bildes von Leo Samberger . . 2

BAND V (FEBRUAR 1895): X: nach der lese ★ PAUL GERARDY: Basilea ★ LUDWIG KLAGES: aus einer seelenlehre des künstlers ★ RICHARD PERLS: vom neuen bunde I · II ★ X: umschreibungen aus Manuel ★ NACHBILDUNGEN DES PAUL VERLAINE: die kindlichen · sentimentales zwiegespräch · weisheit I · birds in the night ★ NACHRICHTEN. INLAGE: gesangstück von Kurt Peters 2

Die ganze folge gebunden in bläuliche leinwand mit zeichnung von TH. TH. HEINE. Als beilage (vor die ganze folge): radierung von SCHLITTGEN (unverkäuflich) . . . . . —

DRITTE FOLGE 1896

BAND I (JANUAR 1896): STEFAN GEORGE: waller im schnee · traurige tänze I-III · der besuch ★ HUGO V. HOFMANNSTHAL: ein traum von grosser magie · ballade des äusseren lebens ★ PAUL GERARDY: die ritter I-V ★ KARL WOLFSKEHL: Adonis · erinnerungen · dithyrambe · der priester vom geiste · blicke und blitze ★ RICHARD PERLS: in villa Blanca · vor einem frauenbildnis des Donatello · sehnen des südens ★ LUDWIG KLAGES: vorfrühling ★ OSKAR SCHMITZ: erfüllung · Jolanthe · elegie ★ X: über kraft ★ NACHRICHTEN. INLAGE: abbild eines glasfensters von Melchior Lechter 5

BAND II (MÄRZ 1896): WACLAW LIEDER: erinnerung an Paul Verlaine I · II ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: terzinen über vergänglichkeit · manche freilich müssen unten sterben · weltgeheimnis · gesellschaft · dein antlitz war... ★ PAUL GERARDY: die tänze I-V · zum ruhme Böcklins ★ WACLAW LIEDER: lilien

	M
eigene blumen · der orte giebts ... · teich der erinnerung ★ KARL WOLFSKEHL: tramonta · im kreuzgang · aus der grossen wüste I–II ★ X: lobrede auf Jean Paul ★ OSKAR SCHMITZ: die lezten wünsche I–III	5
BAND III (JUNI 1896): WACLAW LIEDER: widmung an S. G. · wahlspruch · phönix steigt aus den flammen · lied unter thränen I–IV · begrüssung · meine menschliche liebe ... · die schwalben · regenlandschaft ★ KARL WOLFSKEHL: aus der grossen wüste III–V · das opfer · weisse hände · der sonne nach · an meine laute · im kreuzgang II ★ RICHARD PERLS: blumen vom tode I–II ★ EMIL RUDOLF WEISS: epheboi · elegie · penseroso · o süsse mutter der erinnerungen ★ ÜBERTRAGUNGEN AUS WILLEM KLOOS: verse I · II · VI · XIII ★ ALBERT VERWEY: von der liebe die freundschaft heisst I · VII · VIII · XVIII ★ HERMAN GORTER: aus „Mai". INLAGE: ein tonstück von Clemens Frankenstein	5
BAND IV (AUGUST 1896): STEFAN GEORGE: sieg des sommers I–VI · überschriften ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: nox portentis gravida · wo kleine felsen ... · an eine frau · die verwandlungen I–II · inschrift ★ PAUL GERARDY: eine widmung ★ KARL WOLFSKEHL: Ulais I–IV · corona · erfüllung · das ende · Herodias ★ OSKAR SCHMITZ: villa am meer · sonnett ★ NACHBILDUNGEN: SWINBURNE: widmung ★ JOHN RUSKIN: aus „modern painters". INLAGE: zeichnung von Paul Hermann . . .	5
BAND V (OKTOBER 1896): WACLAW LIEDER: widmungen II–V · die zauberin · im herbst des lebens · stimmen der einsamkeit · bitte · ährenlesen ★ KARL WOLFSKEHL: über die dunkelheit ★ PAUL GERARDY: liebe · träumen ★ MELCHIOR LECHTER: sieben nächte am mystischen quell I–III ★ RICHARD PERLS: das lachen der Gioconda ★ LUDWIG KLAGES: die beschwörung ★ X: eine erinnerung des Sophokles. INLAGE: tonstück von Karl Hallwachs	5
Die ganze folge gebunden in grüne leinwand mit zeichnung von TH. TH. HEINE (unverkäuflich)	—
VIERTE FOLGE 1897–1899	
BAND I–II (NOVEMBER 1897): STEFAN GEORGE: seit der ankunft des engels I–V ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: wir gingen einen weg ... · botschaft · auf einem hohen berge ... · bildlicher ausdruck · dichter und leben ★ PAUL GERARDY: heimkehr und fahrt I–V · wie ein edler sänger sang und wie eine schöne dame	

darauf starb ★ KARL WOLFSKEHL: sühnopfer I-V · nirwana · der künstler der heiland ★ LEOPOLD ANDRIAN: sonnett ★ LUDWIG KLAGES: wandlungen I-III · Salambo I-III · vom schaffenden ★ KARL GUSTAV VOLLMOELLER: als ein prolog · Odysseus · Parcival · herbstphantasie · am ende ★ AUGUST OEHLER: die feste der Efeben ★ OSKAR SCHMITZ: sonnette · die weise · chrysanthemum ★ ERNST HARDT: töne der nacht ★ NACHRICHTEN (sogleich vergriffen) . . . . . — M

BAND III (OHNE MONATSANGABE 1899): EINIGE VERSE AUS DEM NACHLASS VON RICHARD PERLS ★ GEDENKSPRÜCHE FÜR RICHARD PERLS: S. G.: fahrt-ende · O. S.: Sapphische ode · K. W.: nänie ★ STEFAN GEORGE: der teppich · der freund der fluren · lämmer · herzensdame · die maske ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: der jüngling und die spinne ★ PAUL GERARDY: das domfenster · gewissenserforschung ★ KARL WOLFSKEHL: der büsser I-III · abendklänge I-II · betrachtungen über kunst ★ LUDWIG KLAGES: von den inseln ... · der eroberer ★ FRIEDRICH GUNDOLF: der blinde · ich bin von all den heissen wünschen ... · mir ist doch stets ... · zum Minotaurus · Hermes Psychopompos · so regt es sich ... · Hafis am brunnen · ob du am morgen 2

BAND IV (OHNE MONATSANGABE 1899): STEFAN GEORGE: blaue stunde · feld vor Rom ★ PAUL GERARDY: Sesostris ★ KARL WOLFSKEHL: Ariadne ★ LUDWIG KLAGES: in seiner träume wildnis ... · doch ein klippengestade ... · hell und stark ★ MAXIMILIAN DAUTHENDEY: aus festliches jahrbuch ★ OSKAR SCHMITZ: terzinen · wintersonne · aus Lucinda ★ KARL GUST. VOLLMOELLER: aus den geistlichen liedern ★ AUGUST OEHLER: Pharos der feigengarten · die gesandtschaft · der fromme · der tragiker · abschied ★ GERT PAULY: einer toten ... ★ ÜBERTRAGUNGEN: WACLAW LIEDER: einleitung · widmungen I · II ★ ERNEST DOWSON: an einen in Bedlam · Seraphita 2

BAND V (OHNE MONATSANGABE 1899): STEFAN GEORGE: noch ein Goethespruch ★ PAUL GERARDY: gespräch ★ KARL WOLFSKEHL: Phäaken · glocken · eine strasse ... ★ KARL GUSTAV VOLLMOELLER: aus Assues Fitne und Summurrud ★ OSKAR SCHMITZ: geleitspruch ★

ERNST HARDT: sonnett ★ FRIEDRICH GUNDOLF: von der erfüllung 1–12 ★ ÜBERTRAGUNG AUS ALBERT VERWEY: nacht in der Alhambra ★ NACHRICHTEN . . . . . M 2

Die ganze folge gebunden in rosa leinwand mit zeichnung von TH. TH. HEINE. Als beilage: entwurf eines wandteppichs von MELCHIOR LECHTER (photografische nachbildung) (unverkäuflich) . . . . . —

FÜNFTE FOLGE 1900/1901

(ALLE FÜNF HEFTE ALS EIN BAND): S. G.: Nietzsche · Böcklin ★ K. W. Zarathustra ★ K. W. der meister und der tod · F. G.: grabgeleite ★ STEFAN GEORGE: die aufnahme in den orden (weihespiel) · NEUE GEDICHTE: widmung an M. L. · wenn dich meine wünsche... · für heute lass... · stern der dies jahr... · betrübt als führten... · du sagst dass fels... · der spiegel · trübe seele... · AUS EINER DANTE-ÜBERTRAGUNG: endsendung des Vergil · begegnung mit Casella · wiedersehen mit der seligen · die himmelsrose · gebet des hl. Bernhard ★ PAUL GERARDY: lieder vom eitlen wahn I · II · der entschlummerten · aufstieg · das ende der runde ★ WACLAW LIEDER: aus Meine Muse ★ KARL WOLFSKEHL: einzelrede aus einem trauerspiel · aufbruch · am ende · es war kein menschenruf... · es ist kein feld... · beten betend klagen... · ich hatte eine nacht... · Narziss · Helios · ein chor · gespenster · Epithalamium · du harrest... · schon läuten... · leises geräusch... ★ LUDWIG KLAGES: das gewitter · der traurige morgen · die wettertanne ★ LEOPOLD ANDRIAN: der feste süssigkeit... · dann sieht die seele... · küsse · nachlässig starb... · sonnett ★ KARL BAUER: gänge I–III · die nacht ★ KARL GUSTAV VOLLMOELLER: Catherina von Armagnac und ihre beiden liebhaber (spiel in vier bildern) · landschaften (für B. G. · für S. G.) ★ FRIEDRICH GUNDOLF: Antinous (dramatisches gedicht) · vier gedichte ★ ERNST HARDT: es wachsen... · erfüllung · in uns ist traum · widmung · das gespenst · zwei kleine lieder von Paul Verlaine ★ LOTHARTREUGE: elegieen des jahres I–VI ★ AUGUST OEHLER: die mädchen von Phäsana · Kalypso · der abschied ★ FELIX MALTZ: der kanal · nichts haben... · in violette dünste... · du meine liebe... · mich triebs hinaus... ★ BAUDELAIRE: ÜBERTRAGUNGEN: abendeinklang · der mensch und das meer · moesta et errabunda · Berthas augen · sammlung ★ NACHRICHTEN 10

Die ganze folge gebunden in violette leinwand mit zeichnung von TH. TH. HEINE (unverkäuflich) . . . . . —

SECHSTE FOLGE 1902/1903

(ALLE FÜNF HEFTE ALS EIN BAND): M

STEFAN GEORGE: das zeitgedicht · Dante und das zeitgedicht · Böcklin · porta nigra · Franken · Leo XIII · die gräber in Speier ★ AUS EINER DANTE-ÜBERTRAGUNG: der friedensengel · die sänger Guido und Arnaut · Dantes traum · abschied Vergils ★ HUGO VON HOFMANNSTHAL: aus einem trauerspiel: rede zwischen Pierre und Aquilina ★ PAUL GERARDY: wahlspruch ★ KARL WOLFSKEHL: nänie · nirwana · die flamme · das fest · um die mutter · im bilde · übers auge ... · wann find ich rast ... · du weisst es ... · ich stehe stumm ... · an den alten wassern I-VI · für Melchior Lechter · der meister · Persephonia ★ LUDWIG KLAGES: loht dir noch ... · draussen schien ... · wenn in diamantener ... ★ LUDW. DERLETH: vom wissen und wege I-V ★ FRIEDRICH GUNDOLF: könig Kofetua und die bettlerin (versspiel) · Alexandros (zwiegespräch) · Fortunat (vierter teil) ★ LOTHAR TREUGE: die tempel gen mittag I-XXVII · aus Die gepriesenen Inseln I-IX ★ HENRY HEISELER: chöre aus Polyxena · aus „Anikate Maxan" · aus „Der Leibwächter" ★ ÜBERTRAGUNGEN AUS ALBERT VERWEY: cor cordium · neue neigung II · V · VI · VII · VIII · ursprünge I · II · Limburg an der Lahn · an Johannes Addens und seine gattin . auf einem gang durch Weimar · bei einer Shakspere-vorstellung · an Melchior Lechter · was ein sänger einem könig sagte · der schöne schein · das dünenthal I-IV · mein haus II · III · XII · verborgene wege VIII · wir schwärmen ... · folg den verborgnen pfaden ... · längs beblümten wegen ... · wie sterne ... · ich tauche in den ... · ein stiller sumpf ... · ihr kinder spielt ... · sehn kinder ... ★ NACHRICHTEN 10

Die ganze folge gebunden in malvefarbne leinwand mit zeichnung von TH. TH. HEINE **(unverkäuflich)** . . . . . —

SIEBENTE FOLGE (IN VORBEREITUNG) 1904

(ALLE FÜNF HEFTE ALS EIN BAND):

mit neuen gedichten von STEFAN GEORGE · HUGO VON HOFMANNSTHAL · PAUL GERARDY · WACLAW LIEDER · KARL WOLFSKEHL · FRIEDRICH GUNDOLF · LOTHAR TREUGE und anderen . . . . . —

DEUTSCHE DICHTUNG

HERAUSGEGEBEN UND EINGELEITET VON STEFAN GEORGE UND KARL WOLFSKEHL.

	M
JEAN PAUL: EIN STUNDENBUCH FÜR SEINE VEREHRER ★ Berlin 1900 gedruckt bei Otto von Holten in 400 exemplaren auf gelbem büttenpapier in zweifarbendruck (schwarz rot) mit blau und rotbedrucktem weissem carton-umschlag . titelbild · randleisten · zierzeichen und zierbuchstaben von Melchior Lechter . 8 · 100 seiten	10
Ausgabe auf japanpapier · 3 exemplare · gebunden in pergament mit golddruck (unverkäuflich)	—
Einband der büttenausgabe: der carton-umschlag auf pergament aufgezogen (unverkäuflich)	—
GOETHE ★ Berlin 1901 gedruckt bei Otto von Holten in 300 exemplaren auf gelbem büttenpapier in zweifarbendruck (rot schwarz) mit golden bedrucktem weissem carton-umschlag . titelbild · zierzeichen · zierbuchstaben und (rotgedruckter) rahmen von Melchior Lechter . 8 · 100 seiten	20
Ausgabe auf japanpapier · 3 exemplare · gebunden in pergament mit golddruck (unverkäuflich)	—
Einband der büttenausgabe: der carton-umschlag auf pergament aufgezogen (unverkäuflich)	—
DAS JAHRHUNDERT GOETHES ★ Berlin 1902 gedruckt bei Otto v. Holten in 300 exemplaren in zweifarbendruck (schwarz blau) auf gelbem büttenpapier mit blau und golden bedrucktem weissem carton-umschlag . titelbild · zierzeichen · zierbuchstaben und (blaugedruckter) rahmen von Melchior Lechter . 8 · 181 seiten . . .	10
Ausgabe auf japanpapier · 3 exemplare · gebunden in pergament mit golddruck (unverkäuflich)	—
Einband der büttenausgabe: der carton-umschlag auf pergament aufgezogen (unverkäuflich)	—

Daran sollen sich fügen eine lese aus der mittelalterlichen blütezeit sowie gewöhnlich „volkslieder“ genannte verse meist unbekannter verfasser des sechzehnten und siebzehnten jahrhunderts.

WERKE DER MITARBEITER

VON DEN BIS 1895 VERÖFFENTLICHTEN AUSGABEN KAMEN NUR ZUFÄLLIG EXEMPLARE IN DEN HANDEL · VON DEN SPÄTEREN AUSGABEN VON 1895 AB DIE MEIST AUF DEM WEG DER SUBSKRIPTION ERSCHIENEN KAM EINE ANZAHL IN DIE BUCHHANDLUNGEN BEI DENEN DIE BLÄTTER FÜR DIE KUNST AUFLAGEN.

STEFAN GEORGE

HYMNEN ★ Berlin 1890 gedruckt in 100 exemplaren bei Wilhelm und Brasch-Berlin auf grauem cartonpapier mit pergamentdecke mit und ohne aufdruck der Blätter für die Kunst. 8 · 50 seiten . . . . . M 50

PILGERFAHRTEN ★ Wien 1891 gedruckt in 100 exemplaren bei Vaillant-Carmanne in Lüttich auf ziegelfarbigem büttenpapier mit pergamentdecke mit und ohne aufdruck der Blätter für die Kunst. 8 · 50 seiten 50

ALGABAL ★ Paris 1892 gedruckt in 100 exemplaren bei Vaillant-Carmanne in Lüttich auf weissem büttenpapier mit und ohne aufdruck der Blätter für die Kunst · erster zustand mit stärkerer pergamentdecke · 10 exemplare (unverkäuflich) · zweiter zustand mit leichter pergamentdecke · beide drucke 8 · 50 seiten 50

DIE BÜCHER DER HIRTEN UND PREISGEDICHTE DER SAGEN UND SÄNGE UND DER HÄNGENDEN GÄRTEN ★ Berlin 1895 gedruckt bei F. Cynamon in 200 exemplaren auf gelbem büttenpapier mit grauem carton-umschlag 110 seiten 8 25

DAS JAHR DER SEELE ★ Berlin 1897 gedruckt bei Otto v. Holten-Berlin in 200 exemplaren auf holländischem büttenpapier in dreifarbendruck (schwarz blau rot) mit grauem japanischen papier als umschlag · das titelbild (auch auf dem umschlag) ist von Melchior Lechter · 8 · 90 seiten (ohne seitenzahl) 50

Ausgabe auf van Geldern-papier · 3 exemplare (unverkäuflich) . . . . . —

Ausgabe auf japanpapier · 3 exemplare (unverkäuflich) . . . . . —

	M
DER TEPPICH DES LEBENS UND DIE LIEDER VON TRAUM UND TOD · MIT EINEM VORSPIEL ⋆ Berlin 1900 gedruckt bei Otto von Holten in 300 mit der laufenden nummer versehenen exemplaren auf grauem büttenpapier in zwei farben (schwarz rot) die gesamte ausstattung: titel · vollbilder · umrahmungen · zierbuchstaben ist von Melchior Lechter · nur gebunden in grünen mit dem blauen titel bedruckten leineneinband . quadratisch gr. 4 · 48 seiten (ohne seitenzahl) · nach erscheinen wurden die gesamten platten vernichtet	100
TAGE UND THATEN · AUFZEICHNUNGEN UND SKIZZEN ⋆ 1903 gedruckt in 300 exemplaren bei Otto von Holten auf gelblichem büttenpapier nur gebunden in grau japanpapier · 8 · 60 seiten . enthaltend: sonntage auf meinem land · tage und thaten · träume · altertümliche gesichte · bilder · lobreden	6
BAUDELAIRES BLUMEN DES BÖSEN ⋆ Berlin 1891 ohne ort und jahr · überdruck (vervielfältigung der handschrift) · auf weissem cartonpapier mit weissem papierumschlag · in 25 exemplaren · 8 · 80 seiten (nicht verkäuflich)	—
DANTE · ÜBERTRAGUNGEN AUS DER GÖTTLICHEN KOMÖDIE ⋆ zinkografische reproduction der handschrift in zwei farben (blau rot) auf gelbem büttenpapier mit pergamentpapierumschlag · 8 · 18 seiten	—
ZEITGENÖSSISCHE EUROPÄISCHE DICHTUNG: ÜBERTRAGUNGEN aus ROSSETTI · SWINBURNE · DOWSON · VERLAINE · MALLARMÉ · MORÉAS · REGNIER · d'ANNUNZIO · JAKOBSEN · VERWEY · LIEDER (in vorbereitung)	—
HUGO VON HOFMANNSTHAL AUSGEWÄHLTE DICHTUNGEN ⋆ 1903 gedruckt bei Otto von Holten auf büttenpapier mit gelber büttendecke nur gebunden · titelbild von Ludwig v. Hofmann · 8 · 40 seiten. enthaltend die gedichte: vorfrühling · erlebnis · weltgeheimnis · ballade des äusseren lebens · terzinen I · II · III · manche freilich . . . · der jüngling in der landschaft · dein antlitz war . . . · ein traum von grosser magie · gesellschaft · den erben lass verschwenden . . . · der jüngling und die spinne . . . (preis nach schluss der einzeichnung)	6

PAUL GERARDY

DEUTSCHE GEDICHTE · enthaltend die cyclen: die kreuze · die lilien · die jungfrauen · die ritter · die tänze · heimkehr und fahrt (in vorbereitung) . . . . . M —

LES CHANSONS NAIVES · 1892 gedruckt bei Vaillant-Carmanne in 300 exemplaren auf weissem cartonpapier · mit pergament-umschlag · 8 · 81 seiten (unverkäuflich) . . . . . —

PAGES DE JOIE · 1892 (ohne jahreszahl) des presses de Floréal · Lüttich · in 300 exemplaren auf gelbem cartonpapier · mit ebensolchem umschlag in silberdruck · vignetten von August Donnay · 12 · 62 seiten (unverkäuflich) . . . . . —

A LA GLOIRE DE BÖCKLIN · 1895 (ohne jahreszahl) gedruckt bei M. Thône · Lüttich · in 300 exemplaren auf gelbem büttenpapier · mit grünem rotbedrucktem cartonumschlag · 16 · 58 seiten (unverkäuflich) . . . . . —

KARL WOLFSKEHL

ULAIS ⋆ Berlin 1897 gedruckt bei F. Cynamon in 300 exemplaren auf gelbem büttenpapier mit umschlag · titelzeichnung von Melchior Lechter 10

Ausgabe auf japanpapier · 7 exemplare (unverkäuflich) . . . . . —

LOTHAR TREUGE

DER TRAUM DER TRENNUNG ⋆ Berlin 1902 gedruckt bei Otto von Holten in 150 exemplaren auf grauem büttenpapier mit dunkelgrauem carton-umschlag · quer 8 · 88 seiten (ohne seitenzahl) 6

Als einband der aufgezogene carton-umschlag (unverkäuflich) . . . . . —

DIE TEMPEL GEN MITTAG DIE GEPRIESENEN INSELN UND DIE WUNDER ZWISCHEN REIF UND GRAUEN (in vorbereitung) . . . . . —

FRIEDRICH GUNDOLF

FORTUNAT: VIER GESÄNGE ⋆ Berlin 1903 gedruckt bei Otto von Holten in 300 exemplaren auf gelbem büttenpapier mit titelbild von Ernst Gundolf · 8 · 70 seiten 3

Die allgemeinen ausgaben · sammelbände der Blätter für die Kunst sowie werke der mitarbeiter sind bei verschiedenen verlegern erschienen · die meisten bei Georg Bondi · Berlin · und tragen die besondere erkennungsmarke des ΨΨΨ kreises. ΨΨΨ

DRUCK UND GE-
SCHÄFTSSTELLE:
OTTO V. HOLTEN
ΨΨ BERLIN C. ΨΨ

Special 91-B
13832

THE GETTY CENTER
LIBRARY